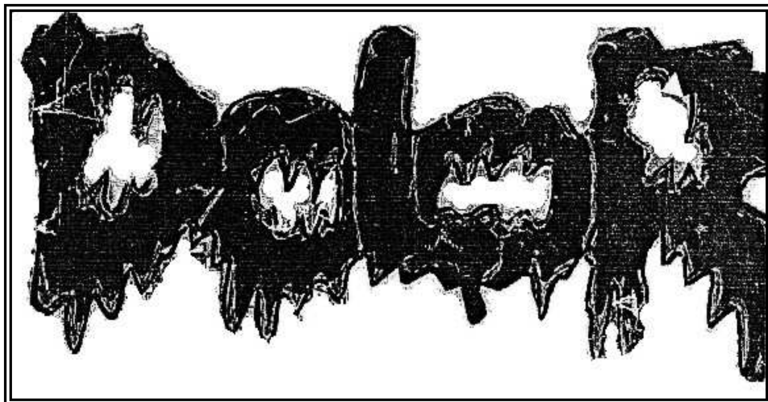
Entrevista a la banda DOLOR de España

La siguiente entrevista fue realizada en Lima en el encuentro Anarquista 2008 en donde nos respondieron a nuestras inquietudes…

1.-¿Nos podrían decir que es Dolor, cómo se formó, y cuáles son sus integrantes? Y si nos pueden contar algo de sus biografías personales.

Adri: Dolor se formó hace muy poco, hace ocho meses, todo fue fruto por las inquietudes de formar una banda hardcore, punk y crust con ideología anarcopunk y transmitir a través de esto una serie de mensajes para la difusión, aparte también divertirnos y tocar la música que nos gusta; Lo formamos con un grupo de gente que somos bastante amigos, los integrantes en un principio eran: Franz en la guitarra, yo(Adri) en la batería y Tamara en la voz, y otro chico que se llamaba David, que en un principio no estaba pero luego se unió tokando el bajo, fruto de proyectos personales de venirnos por Latinoamérica para viajar, y que Tamara no quería cantar mas, entonces hablamos con Micky que él quería cantar y parte teníamos una afinidad y venirnos por aquí, y todo fue como un empezar de nuevo, por ahora solo tokamos con guitarra y batería, pero no sabemos que pasará, al regreso ya se verá.



Franz: Es la primera banda que tenemos todos y le pusimos mucha ilusión por ello, y los primeros conciertos teníamos nervios y todo eso, el bajista si había tenido otras bandas, bueno no tenemos mucha experiencia pero si muchas ganas.

Micky: Bueno Dolor son básicamente Franz y Adri, y a partir de ahí se van a unir otras personas, una fue Tamara que se salió y David que estaba tokando el bajo y a raíz que yo tenía muchas ganas de cantar y nadie me daba esa oportunidad… (risas)…, y bueno que nos une una gran amistad por encima de todo y ya dijimos, por que si tu tienes ganas de cantar y nosotros no tenemos un cantante, y por que nó? Bueno así fue, y esto va mas allá de la música porque somos amigos antes de Dolor y amigos después de Dolor, digamos que Dolor es una actividad más en nuestras vidas y la llevamos como amigos y nos va bastante bien.

2.-¿Quisiéramos saber si tienen alguna grabación, planes para el futuro para alguna producción y como lo ven todo esto?

Franz: Si tenemos, justo antes de venir pusimos toda nuestra ilusión y toda nuestras energías al intentar hacer una grabación, pero no teníamos los medios suficientes de dinero para hacerlo en una sala comercial y grabar, así que intentamos mediante amigos que graban y que tienen equipos de sonido y todo eso para ir poco consiguiendo todas las piezas al final la grabación resulto fallida y grabamos algo mítico, con un micro colgando en un cassette todo en un ensayo en directo, y es todo lo que tenemos hasta ahora… no se siquiera si podría llamarse maqueta pero el caso es que teníamos pensado grabar cuando estemos de vuelta y sea algo mas serio y menos apurado que la última vez pues había la idea que nos veníamos, veníamos y había un apuro por grabar, ahora vendría algo mas relajado y sin apuro así es.
Adri: Intentaremos que la grabación sea lo mas hazlo tu mismo (DIY) posible.
Franz: Obviamente.
Adri: Conocemos algunas zonas ocupas en donde podamos intentar hacer la grabación para salir un poco de la línea y no sea un producto comercial, grabarlo lo mas posible por nosotros, no sacarlo por fábricas, sacarlo por copias y la distribución por medios hazlo tu mismo (H.T.M)
Franz: Podemos asegurar que los CD´s no serán de fábrica sino serán robados de cualquier supermercado.
Adri: Lo intentaremos
Franz: También lo intentaremos colgar por Internet, pero en un lugar alternativo obviamente no en myspace porque hay todo una problemática en esto, tenemos un dura crítica hacia esto ya todas las bandas que lo integran, aunque muchas toquen muy bien… (risas)… y queremos ponerle mucha punkitud.

3.-Respecto a su viaje, si nos podrían contar porque lugares han estado, que colectivos han conocido y que experiencias han tenido en todo su trayecto hasta Lima.
Micky: Empezamos hace 5 meses en Argentina, de ahí hemos estado en Uruguay, Brasil, Bolivia y finalmente aquí, y hemos tokado en todas las ciudades antes mencionadas, siempre o casi siempre con amigos, por que nosotros viajamos y nos gusta conocer, tenemos muchas ganas aunque algunos ya estuvimos por aquí pero igual nos quedamos con hartas ganas de conocer mas, contactamos y les preguntamos si ustedes les apetece nosotros tokamos y si de la mano para tokar muy bien, nos gusta bastante tokar pero no es la máxima inquietud del viaje que es conocer las realidades de cada lugar, compartir y otras cosas mas y a raíz de eso hemos conocido, bandas, gente etc. La excusa inicial fue el encuentro anarcopunk en Brasil, que era como el disparador de salida de este viaje y ahí con gente anarcopunk, anarquistas o no, gente de todo, que le interesa compartir.
Franz: No hemos planeado el viaje como una gira o algo parecido, era demasiado agobio y demasiada energía solo en tokar, y veníamos con otra intención al viajar.

Adri: Como decía Micky las tokadas, hasta ahora se puede decir que han sido familiares porque no hemos tokado en lugares que no nos gusta, solo tokar con gente afin, no somos una banda que esta de gira y que estamos buscando lugares en donde tokar, sino que estamos contactando con gente afin, gente con la que podemos compartir muchas cosas y una de las cosas es que tenemos una banda y que podemos tokar.

4.-Podrían ustedes explicar algo más, entrando un poco a la actitud de la gente, sobre lo que piensan ustedes del punk, del anarquismo… o ¿Cuál sería la postura de Dolor, si es algo individual o colectivo, como verían esto?



Adri: Personalmente creo que cada uno de nosotros tres tenemos mas puntos en común ideológicos pero partimos de la base que cada persona tiene su propia ideología, forma de pensar, en lo que estamos mucho mas de acuerdo o a lo mejor no estamos muy de acuerdo, no sé, tampoco veo que todos los anarquistas, punks, anarcopunxs sea una ideología homogénea y cerrada sino que se basa mucho mas en esa diversidad de pensamiento, yo personalmente me considero punk y anarquista, anarcopunk, igual no como una etiqueta sino como algo para definir mediante el punk, pues para mí es un concepto que define una serie de actitudes y una forma de vida lo mas fuera del sistema o una ruptura con la normalidad, es un día a día e intentar llevarlo a la práctica no es tanto una cuestión de música es mas bien una esencia de vida, una forma de vida y ser anarquista es similar a lo dicho antes, pero igual no hace falta tanto explicarlo.
Franz: Nosotros mismos nos hemos conocido mediante el anarcopunk porque antes conformábamos lo que era la FAP (Federación Anarcopunk) en España pero ahora ya esta disuelta, pero hay gente de distintas ciudades que nos hemos juntado, los tres somos de distintas ciudades pero nos conocimos gracias a unas jornadas que se realizan a nivel nacional y que actualmente las siguen haciendo la coordinadora anarcopunk, aprovecho de decir que la FAP se disolvió pero ahora existe la coordinadora anarcopunk y se sigue con la misma temática.



5.-¿Entonces la Internacional Anarcopunk esta disuelta?

Franz: No lo que pasa es que se ha salido bastante gente entre ellos nosotros debido a diferentes cuestiones organizativas que no compartimos junto con otros compañeros, igual se ha creado otro proyecto RED Anarcopunk a nivel internacional cuyo próximo encuentro será en chile 2010.
Micky: Con respecto si Dolor si tiene una postura como grupo no es tanto así, más es una posición de amigos que somos, y si nos conocimos en un encuentro anarcopunk primero nos conocimos ideológicamente y luego empezamos a compartir como amigos, coincidimos en muchos puntos y sí, somos una banda anarcopunk, los tres así nos consideramos y así representamos esto en nuestra vida, desprendemos anarcopunk y es nuestra intención, así la agarramos la idea y así la intentamos vivir.

5.-Siendo más introspectivo. ¿Cuándo componen sus canciones en Dolor, se puede decir que tienen alguna inspiración?

Adri: Hasta ahora lo que hemos hecho es cada que cada uno a escrito sobre lo que le he apetecido, y yo personalmente escrito cuando estoy enfadado porque es cuando mejor me sale la rabia y odio ha ciertas cosas he sido capaz muchas veces de escribir sobre ciertos temas y cada uno ha escrito lo que ha querido y luego las hemos leído entre todos, y si nos han parecido buenas las hacíamos, pero habido una libertad para que cada uno escriba lo que le ha salido de ahí adentro y a nivel de la composición musical, pues el Franz ha sacado algo con la guitarra nos lo enseña, nos gusta y le metemos una batería, en el miso ensayo se saca algo y de ahí decimos que vamos a meterle letra, pero nos centramos mas en la letra que en la composición musical.
Franz: Somos cutres y somos punxs…



6.-Esta pregunta va mas al plano del activismo, hay un video que recorrió por Arekipa y a la vez en el Perú, sobre lo que paso en Casas Viejas y a ver si nos pueden dar una visión, sobre lo que pasó ahí, y cual es la perspectiva que tienen acerca de la ocupación.

Adri: Sobre la ocupación podemos hablar los tres, porque hemos estados en ocupaciones, pero sobre Casas Viejas fue un centro Social y que se dan bastante en España sobre grupos de jóvenes que ocupan un espacio para hacer una serie de actividades y del video se puede sacar una crítica y es pues darle mayor importancia a la ocupación o idealizarla, en el video se puso lo mas bonito que había, pero también hay muchos problemas y muchas cosas que no salen, pero tampoco es tan bonito la ocupación y es una herramienta mas que tenemos mediante la cual podemos realizar una serie de proyectos , tener un lugar para vivir pero tampoco idealizarla más de lo que es, esta claro que es un medio mas de consumo, en el cual hay sobre construcción, gente en la calle, hay casas vacías, vivamos en ciudades pero tenemos una visión mas allá, nuestro fin no es la okupación, nuestro fin es la anarquía y dentro de la anarquía a lo mejor ni siquiera habría que existir ciudades por ejemplo, y nos planteamos la ocupación en la ciudad… y bueno es para reflexionar y Casas Viejas fue desalojada hace un año y hubo un proceso de resistencia bastante fuerte e importante, la policía tardo bastantes días en sacar a la gente y de ahí sacamos un punto bastante positivo porque el hecho de resistir hace que la gente en la calle pueda organizarse para apoyar y vino bastante gente de todo el estado, hubo bastante unión, hubo manifestaciones con mucha gente, acciones en la calle y la gente de la calle se entero que estaban desalojando un espacio.
Franz: Salió hasta en los medios que hace años no sale un desalojo así, “centro social en resistencia”, tardaron días así que todo el mundo estaba expectante.
Adri: Una crítica era también que habían muchas okupaciones pero no se estaba plantando cara frente a los desalojos, como que cada vez para el gobierno, la policía era más fácil desalojar al no ofrecerse resistencia como que lo toman algo muy gratuito, como que no pierden nada, como que igual hubo una época en la que tenían un poco mas de respeto y se lo planteaban mucho mas antes de ir a desalojar
Franz: Iban mas preparados…
Adri: Como que últimamente estaban iendo a la brava y desalojando cuando querían e igual esta bueno ofrecer un poco de resistencia en ese aspecto y que se lo tengan que pensar dos veces antes de desalojar un espacio o por lo menos que la gente se entere que no fue algo que duro cinco años de proyectos y que de repente se va y nadie se ha enterado no…

7.-Y hablando del tema que mas o menos expusieron aquí (en el encuentro), con respecto al tema de cárceles, no se si nos pueden hablar algo resumido. ¿Cuál sería la situación actual que viven los presos en España?

Micky: Es jodida… la represión va más… también por un lado es buen síntoma no, porque donde hay mas represión es porque hay mas lucha, pero también mas represión que jode mas a la lucha y también a nosotros como luchadores nos jode más, y si que es verdad que en España pues todo el que lucha un mínimo ya sea desde la ocupación, ya sea desde movimientos antitaurinos y cosas así, todos tenemos conocidos en la cárcel no, o alguien que ha pasado o alguien que ha estado a punto o pendiente de juicio todo así que desgraciadamente mucha relación con la cárcel y por ende algunos más nos dedicamos a luchar en contra de ellas y a favor de los presos y facilitarles un poco de ayuda, y la situación ahora pues desde el 2003 viene mas jodida porque se endurecieron las leyes contra el terrorismo con la excusa del terrorismo islámico, lo del once de septiembre y del atentado que hubo en Madrid y ETA y por rebote a los anarquistas que aunque no salgan tanto en prensa pero siempre estaban ahí se les aplica estas medidas y son medidas mas duras y bueno surge lo que nosotros mencionamos como el cuarto grado que es la cárcel desde fuera para la gente que estamos afuera como afecta a los familiares, a los compañeros, a los amigos y a la gente que se siente anarquista y que ve que están deteniendo a mas anarquistas y reprimiendo, pues como uno muchas veces ve como reprime y te genera ese miedo sería un poco del como esta la cárcel y bueno también decir que el movimiento anticarcelario en España estuvo bastante muerto en estos últimos cinco o seis años y estuvo muerto a nivel colectivo y es que habían muchas agrupaciones pero no se coordinaban y para conseguir algo a nivel estatal es muy complicado y recién ahora vienen a juntarse y ver si a nivel estatal se puede



conseguir algo y yo veo que estamos andando en buen camino y de hecho tenemos una pequeña victoria, que es conseguir que el compañero que se puso en huelga de hambre Amadeu Casellas pidiendo la revisión de su condena y el tercer grado que es salir a la calle aunque tienes que ir a dormir a la cárcel, porque esto le tocaba por derecho pues parece ser que lo ha conseguido y ahora esta esperando que se lo apliquen, pero al principio parece que lo ha conseguido.

8.- Ahora que estamos con lo del encuentro, y hemos estado hablando con respecto a la posición del vegetarianismo y el veganismo, a ver si por ahí alguien quiere decir algo sobre este tema.



Franz: Bueno nosotros tres somos veganos… pero conocemos mucha gente que si y también mucha gente que no y allá tenemos la posibilidad de reciclar todo tipo de productos veganos (frutas, verduras) y no se tampoco tenemos una postura homogénea al respecto, cada uno tiene su postura individual.
Adri: Si pero que todos estamos a favor de la liberación animal y es un tema que también nos preocupa creo que como banda, entonces como banda también nos preocupa y nos definimos en apoyo a la liberación de los animales e igual no se personalmente mi idea ya igual, que eso del veganismo es una forma de no consumir productos y también hay que intentar si se habla de liberación animal mas acción, el veganismo es una opción personal de no consumir pero la liberación es liberar animales o atacar a las industrias que los exploten, entonces es actuar mas en ese aspecto no, osea fomentar un poco el activismo de las ideas en torno a la liberación animal, no quedarnos en el veganismo, el veganismo esta bien pero solamente veganismo no lleva a nada tampoco no?...

9.- Algún libro por ahí o de repente algún material musical o bandas que les hayan gustado en toda su vida y que tal vez nos puedan recomendar para ampliar un poco nuestra percepción, esta pregunta va para cada uno de los integrantes.

Micky: Como libre rápido se me ocurre… “Huye, hombre, huye” de Xosé Tarrío que es un libro de un luchador social que se paso gran parte de su vida en la cárcel y bueno ese libre relata toda su vida y el vivió lo que hablamos el otro día de la lucha F.I.E.S y todo eso, la lucha en la democracia y la cárcel en democracia y ese inicio y ese endurecimiento de la cárcel para los luchadores sociales, los anarquistas como él se definía (Xosé Tarrío), y bueno el se libro pero te pone los pelos de punta cuando acabas de leerlo y tienes unas ganas de salir a la calle a quemarlo todo brutal y bueno Xosé murió lamentablemente dentro de la cárcel y no le dejaron apenas salir…, y música como de unos años para acá vivía ratos viajando y luego volví y me fui a la montaña a vivir sin luz, así que yo de música ando bastante desorbitado no … un disco que me pueda gustar mucho a mí son los Siniestro Total de la primera época bien loca y ellos me gustaban así.
Franz: Bueno yo también iba a decir como libro para recomendar del Xosé Tarrío pero ya se adelanto mi compañero y les recomendaría otros dos que son “La Banda de Bonnot” y el “Idealista de la violencia” de Severino di Giovanni la historia y cualquier otro de cualquier banda de la época del veinte y del treinta o anarquistas individualistas porque la historia también se aprende del o fallos… y música uuuffff… podría recomendar muy buena merca pero voy a resumir lo máximo posible, nos gusta mucho a mi personalmente grupos como “COP ON FIRE”, “EKKAIA”, “LEADERSHIT”, esos son un poco mas crust y también nos gusta el punk, el hardcore, el grindcore, de punk nos gusta “ASTO PITUAK”, “PREIXANA SS”, “CROSTA”, “DÖD HUMAN”, anarcopunk haciendo crust hay en todas partes del mundo así que es fácil de conseguir solo hay que buscar.
Adri: Libro “El asalto al Hades” de Casilda Rodriganez creo que es el último libro que me he leído habla sobre la vida desde un punto de vista antipatriarcal, “Odio las mañanas” de Jean-Marc

org-amoryodio.blogspot.com
SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO PALESTINO
KONTRA LA GUERRA SANTA
DESDE 7 30 PM
23 de enero
TOCADA HXC PUNK CRUST
...y mas...kon full anarkia!!!
DESDE ESPAÑA: DOLOR
Y LA BANDA PUNK SIN FRONTERAS: DELIRIO
de ICA: KONTRA MORAL
HipHop: RICHARD H
LOS MANIACOS
BARRIADA VULGAR
LOS PORCHES
AVORTO STATAL
MATERIA DESCOMPUESTA
CIANURO
DEZERCION POLITIK-PUNK
A.N.A.
VIDEO-CONVERSATORIOS (ENTRADA LIBRE) : 4 00 PM
GuerraSanta: Conversa (contra)informativa sobre la masacre en palestina Org:AmoryOdio - LaComuna (Aqp)
Carceles: Las prisiones y la lucha anticarcelaria en España “Dolor” (españa)
Video “EarthLing” : Acerca de las diversas formas de maltrato animal “Delirio” (Chile-Ecuador-Suecia-Peru)
Grecia Arde: La revuelta griega luego de un asecinato policial Org. AmoryOdio (Aqp)
HipHop en Arequipa: Sobre La Expresion y vida del HipHop en Aqp “ Richard H” (Aqp)
Presentacion de la exposicion Grafica sobre el tama de la guerra Raul C.- Nereida A.- Juan F. - Armando M - Mijael M.
Lokal: “el weko” beaterio 123 cercado
entrada 5 Lukas
Expocion Grafica :”AttackArte” sobre el tema de la Guerra ..

Concierto en Arequipa 23 Enero 2009 con Dolor

Rouillan otro preso que lo he leído hace poco y también esta bueno y “Unidos hermanos psquiatrizados” que es un recopilatorio de textos del fanzine “Enajenados” y que es de temática antipsiquiatria, y bueno es un tema que me interesa mucho y creo que es lo mejor que me he leído de ese tema, es una recopilación de muchos textos…. Y de música me remito a lo que ha dicho Franz, esas bandas y dentro del Anarcopunx Kostra Nostra y me parece un proyecto bueno…
Franz: “NECESIDAD DE LUCHAR”
Adri: …porque además de autogestionarse como banda(se refiere a Kostra Nostra) también han creado un local de grabación, osea que han hecho DO IT YOURSELF todo lo que sería eso del proceso para poder sacar un disco, tienen su propio local de grabación en Valencia donde otras bandas punk , anarcopunks pueden ir a grabar me parece un proyecto muy bueno, y así de crust “LEADERSHIT” dijiste no … “SUBRATS” y hay hartas bandas “AGÓNICA EXISTENCIA” es una banda también que me gusta y también videos si se puede decir “Earthlings” se los recomiendo para la gente que quiera averiguar un poco sobre la explotación animal, sobre lo que es el especismo.

10.- Bueno muchas gracias a los compañeros de DOLOR de España, muchas cosas por aprender pero para terminar esta pequeña entrevista que se alargó un poco, para terminar algunas frases que quieran por ahí expresarlas o algo que se les haya quedado, algo que quieran decir a la gente de Latinoamérica de Perú que tal vez nunca ha escuchado acerca del punk, o ideas-frases para el aliento de la sociedad.

Micky: Decirles que esta bien que aprendan de la experiencia de afuera en donde el anarquismo lleva mas años por las cuestiones que sea, por cuestiones histórica lleva mas años funcionando pero que siempre las contextualicen no… Las apliquen en su región y que se queden con la esencia de la anarquía y no intentan reproducir otras cosas que han funcionado en otro contexto pero que se queden con la esencia de la anarquía... con la libertad.. con la lucha contra el sistema de dominación, cada uno de la manera que pueda en el lugar que pueda, no es ningún sueño el anarquismo ahí en España, aquí tampoco hay que intentar reproducirlo sino hay que reproducir la anarquía, eso es lo que hay que reproducir.
Franz: Bueno en si el mensaje que puedo decir en que las pocas veces que he venido de Latinoamérica me han dado a pensar comparado con Europa que esta tierra se nota mucho menos explotada y que todavía se tira una semilla y algo crece, y que merece la pena luchar por ello así que hay una inconformidad y aconsejárselo a todos lo anarquistas que aprovechen eso y que para adelante vayan, aya se nota mucho mas difícil, acá todavía hay esperanzas.
Adri: Si mas o menos lo que han dicho ellos un poco eso, que en el tema de Latinoamérica es mucho mas rica en eso, en el corazón a lo mejor de la gente parece menos contaminado por al sociedad de dominación y eso no quiere decir que no lo este pero mucho menos que en Europa a lo mejor, no se por esto nos gusta mucho este viaje que estamos haciendo y nos parece relativo eso de primeros mundos, terceros mundos y tal, bueno no consideramos eso parece que hay mucha riqueza económica alo mejor en Europa, aquí hay riqueza humana para mí en ese aspecto. Listo.

11.- Nos pueden dejar un contacto de la banda para que la gente pueda comunicarse con ustedes.

Adri: Bueno dejamos el contacto de la feria que al fin y al cabo lo llevamos nosotros junto con otros compañeros… cutrepunx@riseup.net



Micky: Es una distribuidora que ojala pronto podamos editar algún libro de la manera totalmente Hazlo Tu Mismo que llevamos nosotros tres y algún compañero de Chile y es Cutre Punx se relaciona totalmente con Dolor y que forma parte de nuestra vida.

12.- Muchas gracias ya los encontraremos mas tarde en el concierto que va ver, ya vamos a poder apreciar mas su música, un saludo a toda la gente que lucha como ellos, su activismo se ve bien definido en sus posturas no porque para nosotros el aspecto social es lo mas interesante que podamos rescatar del anarcopunk, eso es lo principal. Muchas gracias por la entrevista Compañeros.

Desde Lima – Perú puedes visitar la página del periódico anarquista – Humanidad
www.periódicohumanidad.wordpress.com

